

# Für auf'n Weg

Text & Musik:  
Mercer / H. Arlen  
dt. Susanne Betancor  
1995

F Maj7 G m7 F Maj7 G m7

Vocals

8

Es ist vier tel vor drei kei ner mehr im La den nur du und

Piano

Detailed description: This system shows the first two measures of the song. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by a quarter rest, then a triplet of eighth notes (A4, B4, C5), another quarter rest, a quarter note D5, and a quarter note C5. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The chords are F Maj7, G m7, F Maj7, and G m7.

F Maj7 G m7 F Maj7 G m7 F Maj7 G m7

Voc.

8

3

ich das macht zwei komm trink ei nen mit ich er

Pno.

Detailed description: This system covers measures 3 and 4. The vocal line has a quarter note G4, a quarter rest, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter rest, a quarter note D5, and a triplet of eighth notes (E5, F5, G5). The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern and chord progression.

F Maj7 G m7 F Maj7 C m7 F7 B♭Maj7 C m7

Voc.

8

6

3

zähl' dir 'ne Ge schich te mit ihr sind wir zu dritt ich stoß mit dir an

Pno.

Detailed description: This system covers measures 5 and 6. The vocal line has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note D5, a quarter rest, a quarter note E5, a quarter note F5, a quarter note G5, a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. There are triplet markings over the eighth notes in measures 5 and 6. The piano accompaniment changes to a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The chords are F Maj7, G m7, F Maj7, C m7, F7, B♭Maj7, and C m7.

# Für auf'n Weg

2

B♭Maj7 E♭7 F Maj7 G m7 A m7 G m7 F Maj7

10  
 8  
 auf den Mann der den Bür ger steig fegt dann trink ich

10  
 Pno.

A + D7 G m7 A m7 B♭6 C 9 F Maj7 B m7(b5) E 7

13  
 8  
 ei nen auf die Lie be und noch einen für auf den Weg

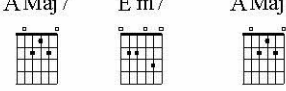
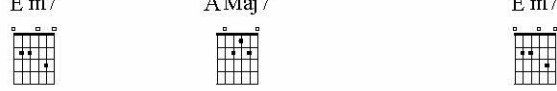
13  
 Pno.

A Maj7 E m7 A Maj7 E m7 A Maj7 E m7

17  
 8  
 ich bin das ge wohnt das macht mir nichts mehr aus ich find's so gar schön

17  
 Pno.


A Maj7 E m7 A Maj7 E m7 A Maj7 E m7

Voc. 20  
8  
3  
ich hör' die Musik die ist doch aus dem Film wo

Pno. 20

A Maj7 E m7 A7(b9) DMaj7 CMaj7



Voc. 23  
8  
3  
sie ihn nicht kriegt ich erzähl dir den Plot

Pno. 23

DMaj7 G13 AMaj7 Bm7 C#7(#11) F#7



Voc. 26  
8  
3  
der ging mein Gott hat sie ihn nicht zer sagt ach ich trink ei

Pno. 26

